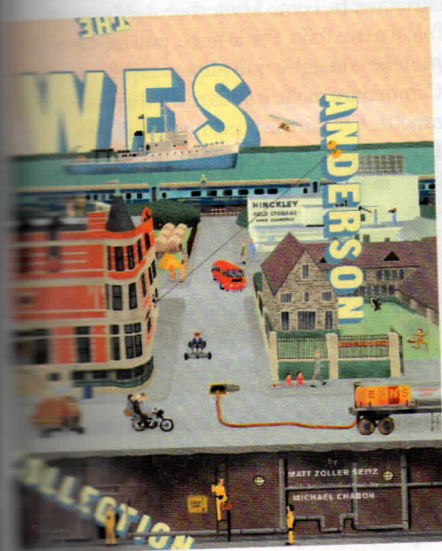




LAURA WILSON



A sinistra, la copertina di **Wes Anderson Collection** di Matt Zoller Seitz (Abrams Books, pp. 336, \$ 40). Foto grande, **Wes Anderson**, 27 anni, sul set della sua prima regia: *Un colpo da dilettanti* (1996) e, sopra, **Owen Wilson** negli studi dello stesso film. In basso, l'illustrazione di Max Dalton che apre la sezione del libro ispirata al film *Moonrise Kingdom - Una fuga d'amore* (2012)

possono ascoltare infinite volte, dense di significati e mai uguali a se stesse», spiega Matt Zoller Seitz, critico cinematografico e curatore del libro. Nella lunga intervista con Seitz, Anderson spiega come il suo eterno leit motiv sia l'impossibilità di controllare la vita e l'incapacità di spiegarne i misteri e colpi di coda. «I miei mondi non sono artificiali, sono simbolici» spiega il regista. O come dice lo scrittore (premio Pulitzer) Michael Chabon «talmente artificiali da risultare assolutamente autentici». Nella sua filmologia nessuno è come te lo aspetti.

«Non c'è una persona che si possa definire normale. E poi senza conflitto interiore non c'è storia», ha raccontato Anderson al *Guardian* parlando dei suoi personaggi. Bambini saggi o adulti testardi, siano volpi cartoon (*Fantastic Mr. Fox*), giovani scout (come nel recente *Moonrise Kingdom*, che ha incantato tutti), marinai o viaggiatori di prima classe (*Il treno per il Darjeeling*), nei suoi film tutti si riscattano con momenti di epifania improvvisa in cui si disfano di waterfughi emozionali consolidati e finalmente godono quello che pensano davvero. ■

IL GUSTO DELL'ELEGANZA

Giro d'Italia très chic (in pausa colazione)

Ci sono posti che fanno sentire in paradiso. Per Holly Golightly, il personaggio interpretato da Audrey Hepburn nel film di Blake Edwards (dal romanzo di Capote), quel posto era Tiffany a New York. È ispirandosi al film che Isa Grassano ha attraversato l'Italia alla ricerca di ristoranti, pasticcerie e caffè dove l'eleganza incontra il gusto. Il risultato è *Colazioni da Tiffany* (Newton Compton, pp. 288, euro 9,90): «vademezum» dice la giornalista «per soddisfare occhi e palato e regalare essenze di felicità». Per festeggiare la mamma c'è La Frasca a Milano Marittima. Per una trasferta di lavoro, il George Grand Hotel Parker's di Napoli. Per modaiooli, il Ceresio 7 di Milano (arredato da Dean e Dan Caten di Dsquared?). Cena romantica? Al Due Torri di Verona (terra di Romeo e Giulietta), in un palazzo del Trecento. Se la sosta è un break, Duomocaffè a Matera. E per un peccato di gola, Murena Suite a Genova. Un tour gastronomico che fa anche scoprire un'Italia da sogno. (micol passariello)



CULTURA LIQUIDA

Quant'è più buono il caffè quando è sospeso

Da Lampedusa a Trieste. Sono 58 i locali italiani aderenti alla *Rete del Caffè Sospeso* (www.retedelcaffesospeso.com), che si rifà all'antica usanza napoletana di lasciare un caffè «sospeso», ovvero pagato, a chi non può permetterselo. Tra i suoi sostenitori, anche Erri De Luca e Alex Zanotelli, che offre «un caffè per rimettere al centro della vita dell'uomo la solidarietà». Il 10 dicembre, Giornata internazionale dei Diritti Umani, propongono spettacoli teatrali e musicali, incontri letterari e proiezioni per ricordarci che anche offrire un caffè può essere un modo per sentirsi vicini agli altri. Verrà presentato anche *La rete del Caffè Sospeso - cultura liquida per svegliarci tutti* (lemme Edizioni): 95 pagine che raccontano la Rete e le ricette più antiche di un buon caffè. (giuseppe ortolano)

VIA WEB

di Arturo Camilli



I capispalla dell'inverno ma anche gli autoritratti di chi li indosserà

WP Lavori in Corso lancia la prima boutique online mondiale del marchio Woolrich John Rich & Bros. Su www.woolrich.eu la collezione autunno inverno di abbigliamento e accessori uomo, donna, bambino, le edizioni speciali del classico Arctic Parka e i nuovi capispalla. In più, una galleria di autoritratti riservata (#woolrichselfportraits) ai clienti del brand.